

北川千紗さん応援レポート

東京藝術大学 学内演奏会

2017年10月30日(月)
東京藝術大学奏楽堂

一般公開の学内演奏会

10月30日(月)に行われた東京藝術大学の「学内演奏会」。北川千紗さんの演奏を聴いてきた。

会場の東京藝術大学奏楽堂は藝大構内にある音楽ホール。

ホール全体を一つの楽器と捉えて設計されており、使用目的に応じて音響特性を変えられるよう、天井全体を可動式にして音響空間を変化させることができるそうだ。本格的なパイプオルガンがひとときわ目を惹く。

東京藝術大学の「学内演奏会」は単位取得を兼ねる演奏会。この2日間は弦楽部門の3年次に在籍する学生のみなさんが演奏を行った。

学内演奏会は、一般に公開されており、フレッシュで上質な演奏を聴くことができると、毎回熱心なファンの方々が詰めかける。北川さんの演奏当日も開場前から多くの方々が集まっていた。



北川さんは4番目に登場。ドビュッシーのヴァイオリン・ソナタを日下知奈さんのピアノで演奏。きりりとしたよく響く音色も美しく、想いのこもった味わい深い演奏を聴かせてくれた。2度目となるドビュッシーのソナタ、終演後に話を聞いたところ、「・・・楽器の響かせ方、ピアノとのバランス」など、思い通りに演奏できたと笑顔で話してくれた。



9月にはハンガリーでコンクールに出場



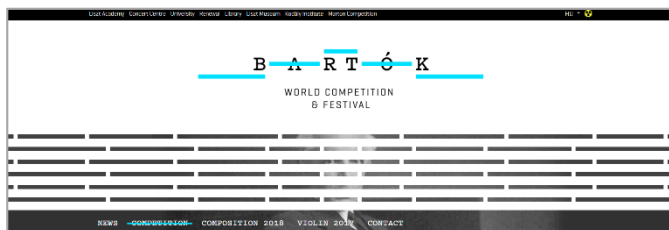
バルトーク国際ヴァイオリンコンクール会場のリスト音楽院

北川さんは、9月には、ハンガリー・ブダペスト・リスト音楽院で行われた「バルトーク国際ヴァイオリンコンクール」に出場。審査員特別賞をはじめ、3つの特別賞に輝いた。

コンクール前に街を歩き、建物、歴史をじかに感じてみたという北川さん。現地の空気や文化に触れることで、バルトークのリズムやその心、感情といったものが、ずっと心に入り、演奏スタイルにおける音と感情の関係性など、自分の演奏スタイルを作り上げていくうえで、大変に勉強になったとそうだ。



コンクールのガラ・コンサートでは、多くの聴衆の方々に前にバルトークの「ラプソディ」を演奏。たくさんの貴重な経験を積んでの帰国だったそうだ。「・・・凝り固まった考え方をほぐして、どんどんいろんな音楽に挑戦していきたい」と話してくれた。



演奏写真はバルトーク国際ヴァイオリンコンクール、セミファイナル & ファイナル時の北川さん
(コンクール公式SNSより)

秋にはコンツェルト、新年はリサイタルで幕開け

北川さんは、11月23日(木)には、「滋賀大学オーケストラ 第34回定期演奏会」(会場:ひこね市文化プラザ グランドホール)に客演予定。ソリストとしてブルッフのヴァイオリン協奏曲を演奏する。客演指揮をされるのは河地良智氏。滋賀大学オーケストラのみなさんが、「約半年かけて作り上げてきた」という3曲が披露される予定である。

<11月23日演奏会概要>

◆出演者

客演指揮:河地良智
ヴァイオリン独奏:北川千紗
管弦楽:滋賀大学オーケストラ

◆プログラム

喜歌劇「軽騎兵」序曲/スッペ
ヴァイオリン協奏曲第1番/ブルッフ
交響曲第9番「新世界より」
/ドヴォルザーク

第47回滋賀県芸術文化祭参加事業 / 第67回彦根市秋の文化祭参加事業

滋賀大学オーケストラ

第34回 定期演奏会

Dvořák
ドヴォルザーク
交響曲第9番 ホ短調「新世界より」

Bruch
ブルッフ
ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調

Suppe
スッペ
喜歌劇「軽騎兵」序曲

客演指揮 河地良智
ヴァイオリン独奏 北川千紗

2017年11月23日(木) 13:30 開場 14:00 開演
入場料 一般 500円 高校生以下 300円
ひこね市文化プラザ グランドホール

年が明けた1月8日(月・祝)には「北川千紗 ニューイヤー・ヴァイオリン・リサイタル」が予定されている。会場は東京・銀座のサロン「コンチェルティーナGINZA」、二部制での一日二回公演だ。

北川さんは一部と二部のプログラムを異なる構成にて組み立て。日下知奈さんのピアノで、計6曲を披露する予定だそうだ。

「バルトーク国際ヴァイオリンコンクール」での審査員特別賞により、リスト音楽院での演奏を行う機会も今後訪れる予定とのこと。北川さん、引き続き素敵な演奏を!

<2018年1月8日演奏会概要>

◆出演者

北川 千紗 Vn
日下知奈 pf

◆プログラム

一部

バッハ ヴァイオリン ソロ ソナタ第2番 グラーヴェとフーガ
パガニーニ キャプリス 3番, 11番
ベートーベン ヴァイオリン ソナタ 第2番
クライスラー レスターティーヴォとスケルツォ

二部

クライスラー レスターティーヴォとスケルツォ
モーツァルト ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 KV218 25
ウィエニャフスキー 創作主題による変奏曲作品15

