

岡本侑也さん応援レポート

宮沢賢治 音楽の世界

朗読「セロ弾きのゴーシュ」から ～ピアノとチェロにのせて～

2015年8月26日(水)

呉市文化ホール(広島県呉市)

宮沢賢治の世界をチェロとピアノと朗読で



広島県呉市。穏やかな瀬戸内海と山々に囲まれた自然豊かで温暖な気候風土に育まれたまち。

自然の良港であり、古くは村上水軍、明治以降は帝国海軍、現在は海上自衛隊の拠点であり、戦艦大和が建造された場所としても知られる。

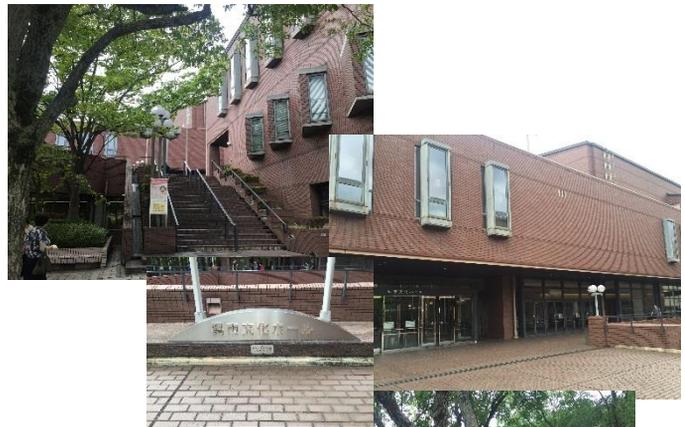
その呉市で、開催される「宮沢賢治 音楽の世界 朗読『セロ弾きのゴーシュ』から ～ピアノとチェロにのせて」。

宮沢賢治の世界を朗読と音楽で描くというこの企画、岡本さんのチェロ、小山実稚恵さんのピアノ、名取裕子さんの朗読によって展開される。

会場は呉市文化ホール。
主催は(公財)呉市文化振興財団、
呉市、広島テレビ。

花巻出身の宮沢賢治。
チェロを抱えて上京したと
言われている。

賢治の作品「セロ弾きのゴーシュ」の
に合わせて、岡本さんにより賢治の
愛したチェロの音色が奏でられる。



会場である呉市文化ホール。
周囲の緑に建物のレンガ色がよく映える

呉駅と駅前の様子。
駅の発車チャイムはアニメ「宇宙戦艦ヤマト」の主題歌。
なるほど「戦艦やまと」つながりです。

劇中の人を務めながら難曲をさらりと披露



第二部、舞台は一転。

照明を落とし、チェロの岡本さん、ピアノの小山さん、朗読の名取裕子さんの3名にスポットライトが当てられる。

宮沢賢治の『セロ弾きのゴーシュ』の朗読が始まる。

町の活動写真館の楽団でセロを弾く係りのゴーシュ。演奏会のための楽団練習では、上手く弾けずに楽長から怒られる日々。ベートーヴェン第6交響曲「田園」を演奏する岡本さんの前には譜面台。

『…ゴーシュは顔を真っ赤にして、額に汗を出しながら…』名取さんの朗読の声が重なる。

ゴーシュらしく、譜面台を凝視して演奏する岡本さん、いつもの演奏会では見られぬ風景だ。

『おい！ゴーシュ君!!』と楽団長名取さんが、声を荒らげる場面では、首をすくめて、ぴたりと演奏の手を止める。立ち上がってペコリとお辞儀するなど、岡本さん、なかなかの演技派でもあるよう。



深夜まで懸命に練習するゴーシュのもとに、つぎつぎと動物たちがやってくる。

声色を自在に替えての名取さんの朗読に合わせ、岡本さんのチェロ、小山さんのピアノが、賢治の幻想的な世界を描き出す。

三毛猫にリクエストされたシューマン「トロイメライ」。チェロの音色がしっとりと響く。

野鼠の親子に聴かせたラプソディーは、ポツパーの「ハンガリー狂詩曲」。雄大かつ躍動的な演奏が聴衆を一気に魅了する。

ラストは同じくポツパーの「妖精の踊り」。プラハ生まれのチェリストにしてチェロ曲の作曲家であったポツパー。速いテンポでチェロの技巧を存分に必要とするこの曲を、岡本さん、見事に弾きあげた。

第一部、小山実稚恵さんのソロ演奏が始まる。賢治と同じ岩手ご出身の小山さん、賢治の世界への思いを込めて演奏される。

チャイコフスキー国際ピアノコンクールとショパン国際ピアノコンクール、世界三大国際ピアノコンクールのうち、二つに入賞されたのは、これまでのところ日本人では小山さんただお1人。両コンクールで審査員を務められたこともある。

演奏されたのは、賢治のコレクションにあったとされる作曲家の曲。

リスト「愛の夢」第3番、ショパン「アンダンテ スピアナートと華麗なる大ポロネーズ」、バッハ/ブゾーニ「シャコンヌ」と続く。アンコールの拍手に応えて、ショパン「子犬のワルツ」が演奏された。



ゴーシュになりきり賢治の世界を表現

アンコールの拍手に応えて、サン=サーンスの「白鳥」が演奏され、演奏会は終了した。

聴衆はもちろんのこと、小山さんも名取さんも、難技巧を要する曲を見事に演奏しつつ、ゴーシュ役の務めを果たした岡本さんに、惜しみない拍手を向けてくださっていた。



呉市文化ホールは客席数1,802席。
落ち着いた色調に照明が映える。
写真は終演後の客席。



終演後の岡本さんに、ひとこと伺おうとするも、音楽界の大先輩と、オーラ輝く大女優さんを前に、遠慮気味。

「朗読に合わせ、劇中の人として演奏するのはどうですか？」と話を振ると、「いや～、大変です。合わせとか」と爽やかな笑顔を返してくれた。

ミュンヘン音楽大学在学中の岡本さん。すでにミュンヘンに戻り、次はプラハでの演奏会に出演予定とのこと。

岡本さん、素敵な演奏でした。
また聴かせてください！



楽屋前にてパチリ。
小山さん、名取さんとのスリーショットは取りそびれ残念。



2階席には「音楽鑑賞会」の地元の高校のみなさん

《プログラム》

〈第一部: 小山実稚恵さんソロ〉

リスト「愛の夢」第3番

ショパン「アンダンテ

スピアナートと華麗なる大ポロネーズ」作品22

バッハ/ブゾーニ「シャコンヌ」

アンコール曲: ショパン「子犬のワルツ」

〈第二部: チェロ・ピアノと朗読〉

「ゼロ弾きのゴーシュ」から

ベートーヴェン「田園」

シューマン「トロイメライ」

ポツパー「ハンガリー狂詩曲」op.68

ポツパー「妖精の踊り」

アンコール曲: サン=サーンス「白鳥」

宮沢賢治 音楽の世界

朗読「セロ弾きのゴーシュ」

～ピアノとチェロにのせて～



朗読：名取裕子



チェロ：岡本侑也
© Shigeo Ono

ピアノ：小山実稚恵
© MI CHOW

2015年8月26日(水)

開演：15時00分(開場：14時30分)

呉市文化ホール 呉市中央3丁目10-1

入場料(全席指定、税込)

一般 S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,500円 / 学生席 1,000円

学生 S席 4,500円 / A席 3,600円 / B席 3,150円 / 学生席 900円

※学生席は5・A・B席いずれもご購入いただけます。 ※学生席は公演当日学生証をご提示ください。
※学生席の発売は、呉市文化ホール、ローソンチケット、チケットぴあ、セブンチケットのみでとなります。
※未成年者入場不可。(施設内)に利用票を準備します。詳細はチラシ裏面を参照。

発売日(予定)

学生 5月30日(土) 一般 6月6日(土)

販売場所・プレイガイド

呉市：呉市文化ホール、イオン広島
広島市：エディオン広島本店、福屋広島駅前店
その他：ローソンチケット (Lコード：68949)、
チケットぴあ (Pコード：265-466)、
セブンイレブン (<http://7ticket.jp/>)

主催

(公財)呉市文化振興財団、
呉市、広島テレビ

お問合せ

呉市文化ホール
☎0823-25-7878

出演者

朗読：名取裕子 ピアノ：小山実稚恵
チェロ：岡本侑也

プログラム

第一部

リスト「愛の夢」第3番
ショパン「アンダンテ スピアナートと
華麗なる大ポロネーズ」作品22
バッハ/ブゾーニ「シャコンヌ」

第二部

「セロ弾きのゴーシュ」から
ベートーヴェン「田園」
シューマン「トロイメライ」
ポッパー「ハンガリー狂詩曲」op.68
ポッパー「妖精の踊り」

ご案内

「宮沢賢治 音楽の世界」と「小林美恵・萩原麻未デュオコンサート」の特別企画2公演同時購入「限定チケット(200席限り)」を発売いたします。詳しくはチラシ裏面へ。



公益財団法人
呉市文化振興財団

呉市中央3丁目10番1号 呉市文化ホール内
☎0823-25-7878 <http://kure-bunka.jp/>

プロフィール

名取裕子 Yuko Natori -朗読-

青山学院大学在学中、TBSテレビ小説「おゆき」のヒロインでデビュー。NHKドラマ「けものみち」などを経て、映画「序の舞」をはじめ数々の話題作に主演。1988年には 鏡川幸雄演出「タンゴ・冬の終わりに」で舞台にも出演。華やかな容姿と確かな演技力で舞台女優としても注目を浴び、「七人みさき」「にこり江」などの鏡川作品や、新編演舞踊には「女系家族」「御酒かわせみ」「吉原炎上」「花の天幕」と4年連続出演。「異人たちの夏」「マークスの山」では日本アカデミー・助演女優賞を受賞。



テレビの好評シリーズ作品に「法医学教室の事件ファイル」「京都地検の女」がある。1985年に放送 NHK 大河ドラマ「春の波濤」に、松井須磨子役で出演したことがある。
【主な舞台出演】

船橋演劇会「復讐」(カメリアホール)、新春演劇会(兵庫県立芸術文化センター)、オーブニング・ガラ 豊司会(サントリーホール)、日本橋劇場 新春演劇特別公演「人情馬場物語」など

小山実稚恵 Michie Koyama -ピアノ-

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。今年デビュー30周年を迎える。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクールに入賞以来、今日に至るまで常に第一線で活躍し続けている。今年には、30周年の記念公演として、東京における2回の協奏曲演奏会を行うほか、数多くの記念公演が予定されている。2006年～2017年の「12年間・24回リサイタル・シリーズ」は、全国6都市(東京・大阪・札幌・仙台・名古屋・福岡)にて進行中。



2011年の東日本大震災以降、東北出身ということもあり、被災地の学校や公共施設等で演奏を行っている。さらに、小山が企画立案し、ゼネラルプロデューサーを務める「こどもの夢ひろば」ポレロ〜つながる・集まる・羽ばたく〜と題した系統的なプロジェクトが、仙台において今夏からスタートする。この企画は、被災地の子供たちに夢を持って欲しいという小山の念願が実現したもので、被災地活動の一環として、小山のライブワークでもある。CDは、ソニーと専属契約を結ぶ。2015年4月15日に、28枚目の新譜「シューベルト: 田舎曲集」をリリース。

2005年度 文化庁芸術祭音楽部門大賞、2013年度 東亜ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞、2013年度 レコード・アカデミー賞を受賞。

岡本侑也 Yuya Okamoto -チェロ-

1994年東京生まれ。

H=J、ゼーバールト、山崎伸子、W=S、ヤンの各氏に師事。W、ベッチャー、M、ペレーニ、N、グートマン、G、リヴィニウス、J=P、マインツ、堤剛各氏のマスタークラスを受講。



2004年ドイツ音楽協会主催青少年音楽コンクールバイエルン州地域部門第1位。併せてバイエルン放送局特別賞を受賞。2011年第80回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。併せて岩谷賞(聴衆賞)を含む4つの特別賞を受賞。

舞島国際音楽祭、都民芸術フェスティバル、新日本フィル「新・クラシックへの扉」、紀尾井ホール「紀尾井 明日への扉」、サントリーホール「成人の日」コンサート等に出演とすでに第一線で演奏活動を展開、「大器を予感させる才能」と注目されている。これまでに東京都交響楽団、日本フィル、新日本フィル、パート・ワイエムハル管弦楽団などと共演。

(公財) 江原記念財団第42回奨学生。(公財) ローム音楽財団2013年度・2014年度奨学生。第25回(2014年度)新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。

現在、ドイツ・ミュンヘン音楽大学に在学中。

Piece for Peace HIROSHIMA

小林美恵・萩原麻未 デュオコンサート

日時 2015年8月30日(日) 15:00開演(開場14:30)
会場 呉市文化ホール
料金 S席3,800円・A席2,500円 全席指定
中東学院のご入場はお断りいたします。
主催 広島テレビ 共催 呉市文化振興財団
発売日 一般販売 6月6日(土)
呉市文化ホール、エディオン呉本店、
ローソンチケット(TEL:024-68872)、
チケットぴあ(TEL:024-937)
出演 小林美恵(バイオリン) 萩原麻未(ピアノ) 呉少年合唱団
由 日 オーブニング 呉少年合唱団による合唱
フォーレ:ヴァイオリン・ソナタ第1番 ほか
お問い合わせ 広島テレビイベントインフォメーションセンター
TEL (082) 249-1218 (平日10:00~18:00)



小林美恵 萩原麻未

「宮沢賢治 音楽の世界」と「小林美恵・萩原麻未デュオコンサート」
〜2公演同時購入 限定チケット発売のご案内〜

文化ホールで2公演同時にご購入の方200席に限り特別価格でお求めいただけます。

- 「宮沢賢治 音楽の世界」 S席5,000円
 - 「小林美恵・萩原麻未デュオコンサート」 S席3,800円
- 合計8,800円 特別価格6,000円(税込)

【注意事項】

- ・同時購入チケットは、友の会特典の割引がございません。
- ・同時購入チケットの販売は、呉市文化ホールに限らせていただきます。
- ・購入の際は、販売カウンター係員にお知らせください。お支払い後の変更はできません。

★託児室ご利用のご案内★

※呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞いただけるように、館内に託児室を準備いたします。お気軽にご利用いただける格安値でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、ご利用案内をご確認のうえお申込みください。

<託児室申込み ご利用案内>

■託児室の利用申込み方法

このチラシの注意事項をご確認ください。ご利用希望のお客様は、①託児を希望する公演名 ②保護者氏名 ③電話番号 ④ご住所 ⑤お子様の氏名・年齢 ⑥購入席番 ⑦その他お子様の身体状況について、スタッフが伺いしておく点 をFAX またはメールでお申込ください。ご利用申込みは、公演チケットをお求めの方に譲らせていただきます。

■託児室(定員)

○定員20名(事前申込制) 定員になり次第、受付を終了いたします。

■受付期間

平成27年5月30日(土)～平成27年8月21日(金)までにお申込みください。
※締め切り日までにご利用の申込みがない場合は託児室は開設いたしません。

■託児室ご利用対象年齢

○対象年齢:0歳児(生後100日から)～小学3年生
授乳が必要なお子様の場合は、「ミルク・母乳瓶」をご持参ください。

■託児室利用料金について

○利用料(税込) 100円(お一人様につき)

※お申込みの個人情報は、この事業にのみ使用し、他の目的では使用いたしません。

■託児室利用の注意事項

- 託児室では、お湯の用意もございません。
- おむつ替えが必要なお子様の場合は、おむつをご持参ください。

■授乳エリアのご案内

託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。

保育士の資格を持ったスタッフが
お子様をお預かりします

★お申込み連絡先★

株式会社 くれせん ケアサービス事業部 すまいるキッズ
☎(0823) 22-2498/ ㊚(0823) 32-6510
お問合せ時間/月～金(9時～17時30分まで)
メール/smile-honbu@kuresen.co.jp

宮沢賢治 音楽の世界

朗読「ゼロ弾きのゴーシュ」から
～ピアノとチェロにのせて～

朗読：名取裕子

ピアノ：小山実雅恵
© HO CHOW

チェロ：岡本侑也
© Shigetaka Inoue

2015年8月26日(水)

開演：15時00分(開場：14時30分)

呉市文化ホール 呉市中央3丁目10-1

主催：(公財)呉市文化振興財団、呉市、広島テレビ

宮沢賢治 音楽の世界

出演者

朗 読：名取裕子 ピアノ：小山実稚恵 チェロ：岡本侑也

PROFILE

Yuko Natori



名取 裕子

青山学院大学在学中。TBS テレビ小説「お母さん」のヒロインでデビュー。NHK ドラマ「けものみち」などを経て、映画「母の墓」をはじめ数々の話題作に主演。1999年には 徳川幸徳演出「タンゴ・冬の終わりに」で舞台にも出演。華やかな容姿と確かな演技力で舞台女優としても注目を浴び、「七人あきさ」「にこり江」などの徳川作品や、新橋演舞場には「女系家族」「御宿かわせみ」「吉原栄土」「花の天鼓」と4年連続出演。「異人たちの夏」「マークスの山」では日本アカデミー映画女優賞を受賞。

テレビの好評シリーズ作品に「法医学教室の事件ファイル」「中部地帯の女」がある。
現在連続ドラマ「最後のふたり」(テレビ朝日系・毎週水曜日 20:00～20:54) に出演中。

Michie Koyama



小山 実稚恵

人気・実力ともに日本を代表するピアニスト。今年デビュー 30 周年を迎える。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクールに入賞以来、常に第一線で活躍し続けている。今年、30 周年の記念公演として、東京における 2 回の記念演奏会を行い、日本各地で数多くの記念公演を行う。

2005 年から年 2 回ずつ「12 年間・24 回リサイタルシリーズ」を開始。現在全国 6 都市で進行中。2011 年の東京日本大震災以降、東北出身ということもあり被災地の学校や公共施設等で演奏を行っている。

最新 CD は、ソニーからリリースした 28 枚目の「シューベルト『舒伯特集』、前作「ヴォカリーズ」「シャコンヌ」に続く、3 作連続で「レコード芸術」の特選盤に選ばれる。2009 年度 文化庁芸術祭音楽部門大賞。2013 年度 徳島セシール音楽賞音楽部門大賞、レコード・アカデミー賞音楽部門を「シャコンヌ」で受賞。

30th
ANNIVERSARY

©INDICROW

Yuya Okamoto



岡本 侑也

1994 年東京生まれ。神戸、セーフロード、山崎伸子、W-S、ヤンの各氏に師事。2004 年ドイツ音楽協会主催青少年音楽コンクールバイエルン州地域部門第 1 位、併せてバイエルン放送同特別賞を受賞。2011 年第 80 回日本音楽コンクールチェロ部門第 1 位、併せて若谷賞(勲章賞)を含む 4 つの特賞賞を受賞。

舞島国際音楽祭、国民芸術フェスティバル、毎日日本フィル「新・クラシックへの扉」、紀尾井ホール「記憶の扉」の扉」、サントリーホール「異人ゆい」コンサート等に出演とすでに第一線で音楽活動を展開し大賞を予感させる才能と注目されている。

〈公財〉以呂志記念財団第 42 期奨学生。
〈公財〉ローム音楽財団 2013 年度・2014 年度奨学生。
第 29 回(2014 年度)毎日扶社音楽会賞フレッシュアーティスト受賞。
現在、ドイツ・ミュンヘン音楽大学に在学中。

©Shigro Ikuta

PROGRAM

第一部

リスト 「愛の夢」 第 3 番
ショパン 「アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ」作品 22
バッハ / ブゾーニ 「シャコンヌ」

第二部

「セロ弾きのゴーシュ」から
ベートーヴェン 「田園」
シューマン 「トロイメライ」
ポッパー 「ハンガリー狂詩曲」作品 68
ポッパー 「妖精の踊り」

朗読「セロ弾きのゴーシュ」から ～ピアノとチェロにのせて～

宮沢賢治 「朗読と音楽の世界」によせて

第一部は、宮沢賢治と同じ東北出身のピアニスト、小山実隆恵さんの演奏で、賢治のレコードコレクションの中にもあった作曲家を中心に取り上げています。小山さんの宮沢賢治へのオマージュをこめた演奏をお楽しみ下さい。

第二部の宮沢賢治の童話「セロ弾きのゴーシュ」は、母の金星音楽団のチェロ奏者ゴーシュが、専長に厳しい指導を受けながら、動物たちとのふれあいの中で成長を遂げ、やがてオーケストラコンサートのアンコールとして、一人ステージに上り、成功を収めると言う物語です。そこには自然豊かな地元根差した宮沢賢治の世界観があり、ゴーシュが動物たちとのふれあいの中で窮いへの悲愴の心も持つようになる姿が描かれています。朗読は町のコンサートの為に専長の厳しい指導を受けながら練習するシーンに始まり、自然の中のゴーシュの家にやってくる「三毛猫」「かっこう」「舞の子」「野鼠の風子」との交流、そしてコンサートの最後の場面でゴーシュがアンコールの演奏の為にステージに押し出され、見事に演奏で成功する、と言う内容です。宮沢賢治は音楽に深い関心を持ち、自らチェロを習い、レコード収集も積極的でした。町でレコードコンサートも聞いています。そんな事から、この物語には「第六交響曲」、シューマンの「トロイメライ」、ジャズの「愉快な馬車屋」「なんとかわづなひい」「印度の虎狩」、が挿入されています。今回の演奏には、現存する楽譜は尊重しながら、並調により挿入した曲や置き換えた曲も有ります。また今回の朗読には、ジャズが挿入されている「舞の子」や、物語の一部は時賛の都合で省略しています。物語の最後は自伝に挿入したゴーシュが、恋を即けてかっこうの森で死んだと思った遠くの家を眺めながら「ああかっこう、あのときはすまなかったなあ。おれは怒った人じゃなかったんだ。」と言う下りで幕が下りますが、ゴーシュは動物たちとのふれあいの中でチェロの腕を磨き、若者への恋愛に清く美しい恋をも学んだのでしょう。朗読の世界でも定評のある名取拓子さんの朗読と小山実隆恵さん、岡本祐也さんの素敵な演奏で宮沢賢治の「セロ弾きのゴーシュ」の世界をお楽しみ下さい。

構成・演出 原 武

第一部 曲目解説

●リスト 「愛の夢」第3番

ハンガリーのピアニストで作曲家でもあったフランツ・リストの作品です。曲は「3つの夜想曲」の副題を持つピアノ曲ですが、特に第3番が有名です。ロマン派のこの曲は当初はソプラノのための歌曲として作られたものですが、後にリスト自身がピアノ用に編曲したものです。

●ショパン 「アンダンテ・スピヴァートと華麗なる大ボロネーズ」

「ピアノの詩人」としても知られているポーランドのピアニスト、そして作曲家でもあったフレデリック・ショパンの作品です。「華麗なる大ボロネーズ」は、もともとピアノとオーケストラの為に書かれた作品ですが、序奏となる「アンダンテ・スピヴァート」は後にピアノ独奏用として書き加えられ、併せてピアノ独奏曲として出版されたものです。

●バッハ/ブゾーニ 「シヤコンス」

イタリアの作曲家、ピアニストであったフェルッチョ・ブゾーニはバッハの研究者としても知られ、主にドイツで活躍しました。宮沢賢治より30年早く生まれています。この「シヤコンス」は、バッハの無伴奏ヴァイオリンの為に66テューク第2番の最終楽章をピアノ用に編曲したものです。

第二部 曲目解説

●ベートーヴェン 「田園」

この曲はベートーヴェンの交響曲第6番「田園」で、自然をこよなく愛したベートーヴェン自らが付けたタイトルですが、ベートーヴェンはこの曲について、「単に田園の情景を描写したのではなく、感情を表現したものだ」と云っています。ゴーシュが金星音楽団でコンサートの為に練習に励んでいるのが、おそらくこのベートーヴェンの「田園」です。今回の演奏は、この「田園」の第5楽章の一部をチェロとピアノ用に編曲しています。

●シューマン 「トロイメライ」

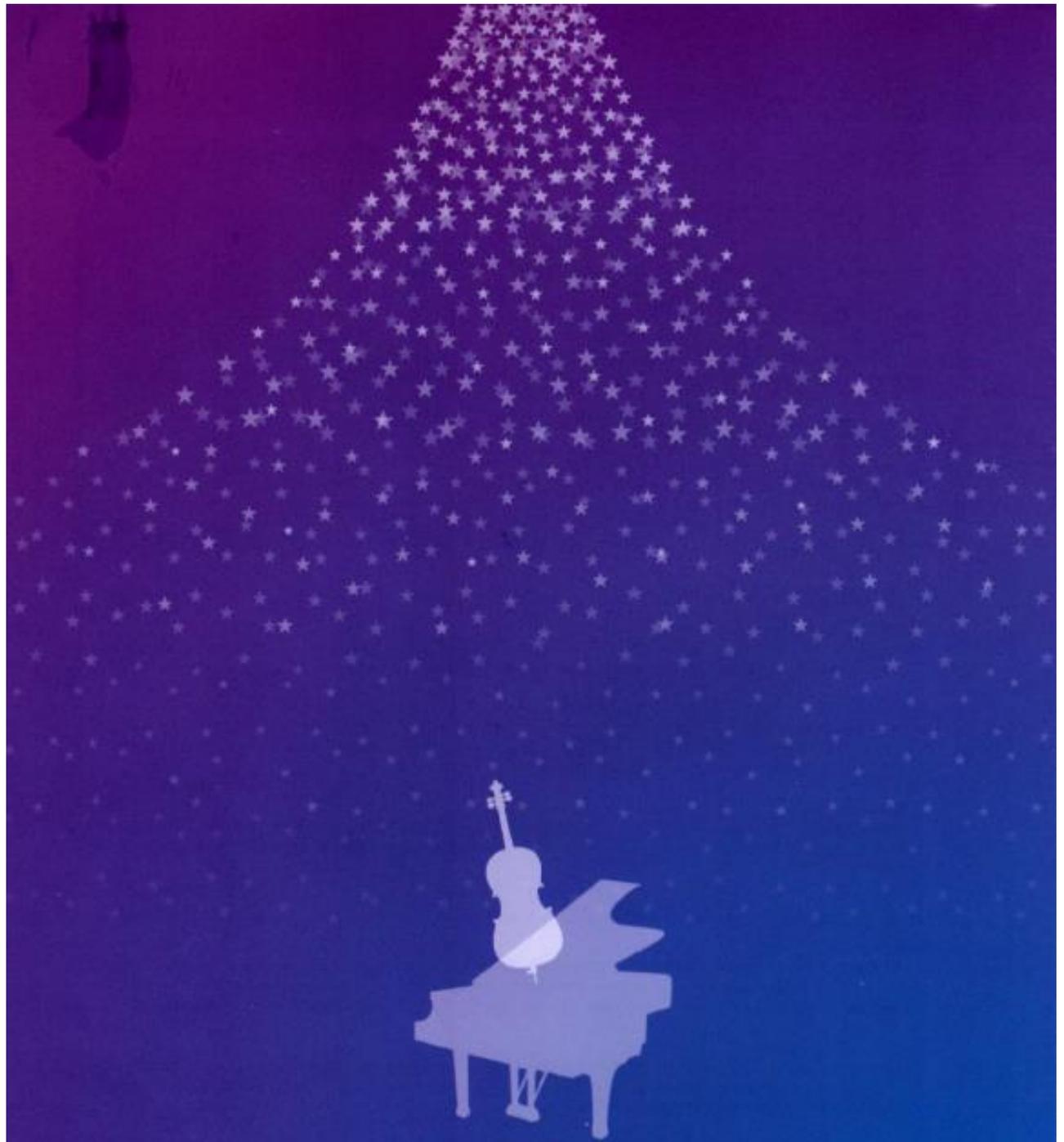
宮沢賢治のこの童話の中で、ゴーシュの家に三毛猫にこの曲を演奏して欲しい、と促されるのが、この「トロイメライ」です。この曲は自曲からなるシューマンの代表的なピアノ曲「子供の情景」の中の第7曲が「トロイメライ」です。今では独立したピアノの名曲として、この曲が広く親しまれています。宮沢賢治もこの曲が好きだったのでしよう。

●ポッパー 「ハンガリー 狂詩曲」

ブダペスト生まれの名チェリストとしてヨーロッパで活躍したポッパーはチェロのあらゆる技法を駆使した民族音楽主義的な作曲家としても知られています。ゴーシュが野鼠の親子とのやりとりの中で、「なんとかわづなひい」と言う下りがありますが、賢治の収集したレコードの中に、ポッパーが作曲した「ハンガリアン・ワヅナひい」がちゃんと有りましたので、おそらくポッパーの「ハンガリー 狂詩曲」だと確信して使用しています。

●ポッパー 「妖術の踊り」

「ハンガリー 狂詩曲」を書いたポッパーのチェロとピアノの為の作品です。曲は技巧を要するアップテンポの曲で、チェロのコンサートのアンコール曲としても良く演奏されます。物語の中では、金星音楽団の「田園」の演奏の後、お客にアンコールを求められ、ゴーシュがステージに上る羽目になり「印度の虎狩」を演奏する事になっていますが、この曲は楽譜も音楽も分かりませんので、このポッパーの「妖術の踊り」をゴーシュの演奏したアンコール曲として置き換えて使っています。



< 協賛 >

クレイトンベイホテル 株式会社 くれせん
九嶺宮原同窓会 中国木材株式会社



公益財団法人

呉市文化振興財団

呉市中央3丁目10番1号 呉市文化ホール内
☎0823)25-7578 <http://kure-bunka.jp/>