

阪田知樹さん応援レポート

「『四月は君の嘘』クラシックコンサート フィナーレ2015」

2015年8月20日(木)

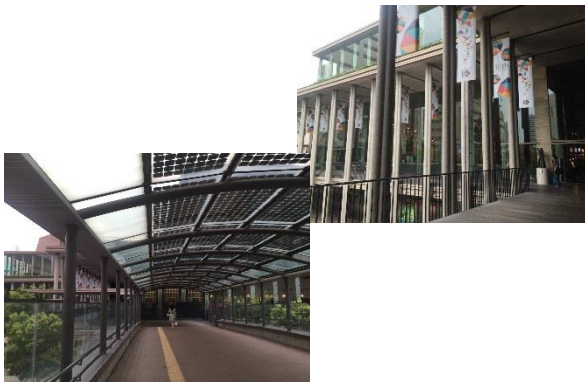
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール(兵庫県西宮市)

人気アニメで使用されたクラシック曲のコンサート

漫画「四月は君の嘘」。中学生のピアニストとヴァイオリニストが、互いの才能に共鳴し合いながら成長する姿を描いたこの作品、アニメ化されテレビ放映され、すでにBD/DVD化はもちろんのこと、作品内で用いられた楽曲をまとめたCDも3枚発売されている人気作品。

アニメで使用されたクラシックの曲を演奏するというこのコンサート、「四月は君の嘘」を音楽面から楽しめる内容となっている。

阪田さんはアニメ化にあたり“モデルアーティスト”としてアニメ音楽制作の際のピアノ演奏を担当。同じくモデルアーティストのヴァイオリン篠原悠那さんとともに、2014年9月の東京・第一生命ホールを皮切りに、全国各地を回っている。



駅から芸術文化センターへ続くペデストリアン・デッキ

今回の会場は兵庫県立芸術文化センター。阪急・西宮北口駅からペデストリアン・デッキで直結するお洒落なホール。芸術監督に佐渡裕さんを迎え、内外の大規模公演の実績・予定が続くホールである。



会場のKOBELCO大ホールの前には、開演を待つ多くの人。アニメから生まれたコンサートであるからか、若い人の姿が目立つ。



ストーリーでは実現しなかったデュオの再現



《プログラム》

ショパン：練習曲op. 10-12「革命のエチュード」
(ピアノ：阪田知樹)

クライスラー/ラマニノフ編：「愛の悲しみ ピアノ独奏版」(ピアノ：阪田知樹)

クライスラー：「愛の悲しみ」
(ヴァイオリン：篠原悠那 ピアノ：河地恵理子)

ドビュッシー：「月の光」
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番「月光」第3楽章
スクリャービン：エチュード 嬰二短調 作品8-12
(ピアノ：阪田知樹)

セブンアップス：「オレンジ」アコースティックバージョン
(ピアノ：阪田知樹 ボーカル：NANAE、ヴァイオリン：篠原悠那)

サン=サーンス：「序奏とロンドアプリチオーソ」
(ヴァイオリン：篠原悠那 ピアノ：河地恵理子)

ショパン/イザイ編：「バラード1番」
(ピアノ：阪田知樹 ヴァイオリン：篠原悠那)

まず阪田さんが一人で登場。ショパンのエチュード「革命」を、迫力満点に演奏。

司会の田辺女史、緊張気味の会場に向かって「大丈夫ですかあ？クラシックのコンサートだからって固くなることなく、くつろいで楽しんでくださいね」。

次の曲はクライスラー「愛の悲しみ」。
ラフマニノフ編曲のピアノ独奏版と、ヴァイオリンとピアノ協奏のオリジナル版とを続けて。

「・・・コンクールのガラコンサートで、主人公のピアニスト有馬公生(モデル・アーティスト阪田さん)とヴァイオリニスト宮園かをり(モデル・アーティスト篠原さん)が二人で演奏するはずだったこの曲、かをりは登場することができず、とっさに公生がピアノ独奏版の演奏に切り替え、コンクール棄権を免れる・・・」という原作の展開のもと、「・・・アニメの中では実現しなかった二人の協演が、もし実現していたら・・・」という趣向です。

続いて阪田さん演奏による3曲、ドビュッシー「月の光」、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ第14番「月光」第3楽章、スクリャービン「エチュード 嬰二短調 作品8-12」。
アニメの中でのエピソードを思い浮かべながら、惹きこまれる客席。

スペシャルゲスト、7!! のボーカルNANAEさん登場。TVアニメ「四月は君の嘘」第2クールエンディング・テーマ『オレンジ』を、今夜はヴァイオリンと、ピアノ伴奏に合わせたクラシックバージョンで披露。



会場の兵庫芸術文化センター・KOBELCO大ホール。
開演直前の様子

実写版「公生くんとかをりちゃん」に鳴り止まぬ拍手

続いてのトークコーナーでは、アニメ作品の作画のための楽曲レコーディングの話が披露された。アニメ化にあたり、演奏者の動きを表現するために、ピアノの周りをカメラがぐるりと取り囲み、サイド、斜め、上からと、あらゆる方向から『ピアノ演奏者の動き』を追ったそう。

「弾けない、苦しい」「途中で演奏ストップ」といったストーリー展開や、主人公の心理状態をイメージしての演奏など、難しい注文もあったと舞台裏が披露される。

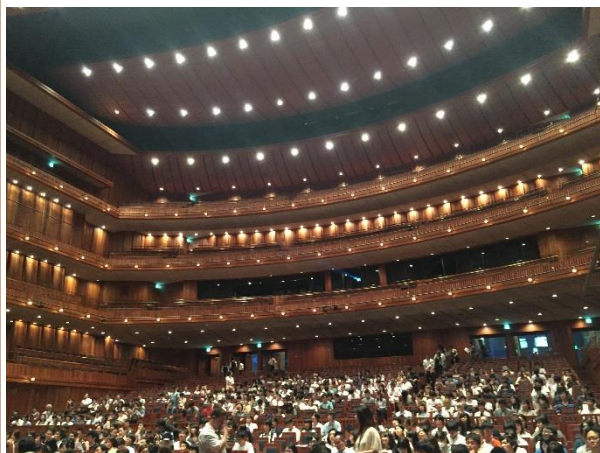
ところが阪田さん、「いや～、自分の手の動きを上から見るというのは初めてで。映像を観て、あらためて『ピアノの動きってかっこいいな』と思いました」と、余裕の感想。会場からは笑い声も。

実は、主人公の公生以外の登場人物のピアノ演奏も担当していた阪田さん。女性ピアニストだったり、金髪イケイケ系であったり、「登場人物のイメージに合わせての演奏は難しかったです。動きとか頭を振るとか・・・」と。

篠原さんによるサン＝サーンス「序奏とロンド・カプリチオーソ」の後は、ラストの曲、ショパン「バラード1番」イザイ編曲版。

阪田さんと篠原さんがしっとりと弾きあげる。アニメの中では二人で弾くことができなかったこの曲、最終回のアニメ映像が、さまざまな思いを呼び起こし、客席は独特の空気。

アンコール曲はクライスラーの「愛の喜び」。アニメの中では実現しなかった二人の協演を再び披露してコンサートは幕を閉じた。



会場のKOBELCO大ホールは無垢材で統一されウッディで穏やかな雰囲気。音の響きが印象に残る

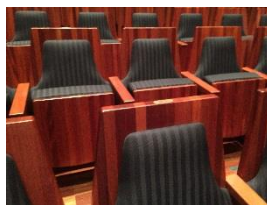


終演後のサイン会は長蛇の列

「・・・僕も楽しませていただきました。皆さんのおかげで成立しているこのコンサート、クラシックを身近に感じていただければうれしいなと思っています・・・」と、終演後の阪田さん。クラシックの裾野、確実に広げているのでは。

終演後、CD購入者にはサイン会のプレゼント。長い列をものともせず並ぶファンの方々。阪田さんと篠原さん、笑顔で対応。

阪田さん、素敵な演奏でした。また聴かせてください！



四月は君の嘘

☆

I met the girl under full-bloomed cherry blossoms,
and my life has begun to change.

クラシックコンサート フィナーレ2015

2015年8月20日(木) 19:00 開演 (18:30 開場) 兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO 大ホール

主 催/関西テレビ放送・BSフジ/ティー・エヌ・エス 企画制作/エピックレコードジャパン

© 堀江貴文・講談社/「四月は君の嘘」製作委員会



人気アニメ「四月は君の嘘」に出てくる演奏シーンの音楽を担当したモデルアーティストたちによるクラシックコンサートを開催！
美しいアニメーションと共にさまざまなシーンが生演奏とともによみがえります！



藤原 悠那 前編小説家・エッセイスト・脚本家

(L0426) ②うた>ヴァイオリン

[illegible]

阪田 知樹 市川通信専門学校第一学舎

（音楽）と（音楽）ピアノ

1993年生まれ。第61回全日本学生音楽コンクール中央地区の初選2位、東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校在学中に、2008年アジア国際学生コンクール最優秀賞、第12回日本アカセミアコンピティション4輪第2ラウンド優勝、1位賞時に、「実習で習った楽器のある前、ピアノistとして」に選ばれたリスト・ピアノアカデミー・1オクターブに招かれる。第12回ひまわり・音楽祭参加曲、演習音楽祭への出演あり。



NANAE(7!!)
ヴォーカル

[illegible]

出演者：藤原悠那(ヴァイオリン)・黒田知樹(ピアノ)・NANAE(?)

プログラム：サン＝サーンスX厚葉とロンド・カプリチオーソ / クライスラー：愛の想ひ ほか

計算機の中

料金 送料 **5,000**円〔全国指定・税込〕

当日 5,500円【金属指定・税込】

◎和就學與止人場不同

☎ホームページ:0670-094-0061 コード:567001

0570-000-4070 (4월~9월) - 210-2040
0570-000-4070 (10월~3월) - 210-2040

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

○ 豊岡文化センター・手づくりフェア

0756-65-0255 (10:00~17:00) 99-8355 4646 (10:00~17:00)

○イ-79 <http://www.heckus.jp/>

Introduction

四月は君の嘘

母の死をきっかけにピアノが弾けなくなった元天才少年・有馬公生

モノクロームだった彼の日常は、一人のヴァイオリニストとの出会いから色づき始める。

博識超人、華峰上等、でも個性あふれる漢豪傑・高嶺が主。少女に魅せられた位生は自分の足で14歳の今を走り始める。

第37回講談社漫画賞を受賞した「森田の音楽クラブストーリー」――

関西テレビ「ノイタミナ」にてアニメ放送(2016年3月終了)



國泰千足金飾

センサーネットワークとロンド・オブリーチ

「私は清潔なものを」「アゲイン」

健康問題で療養所長にコンクリートで二度と固くするんだと言われたが、友人らの公生を伴者に任命、決意した。亡き母の遺志をきいた時に途中で涙を止めてしまった会社を「アゲイン」の旗印とともにおぼろげに世間の奥へと導いてゆく。

補償費、予定退職金等は変更になる恐れがありますが、その場合もチケットの払い戻しには応じます。

お問い合わせ/ティーエーエヌジー 06-68450-7151

★

I Met the girl under fall-blossomed cherry blossoms
and the tale has been in rhyme.

開場18:30 / 開演19:00



これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー交響楽団、朝陽学園オーケストラに演奏する他、テレビ朝日「国産のいい音楽会」に出演。4年より日本音楽院に、6年より東京音楽大学に在籍。朝陽女子高等学校音楽科を首席で卒業し、管弦士として管弦楽演奏家として活動。2001年、2002年、2003年、2004年。

神曲作者・作曲家の重宝化は「スパンダのゴースト」・「サキユ」以来10年連続の同様に始まる。2011年にシンドラ「フューリー・オブ・ザ・デビル」・「ザ・サバイバー」・「機軸に狂った男」を相次ぎ発表。海外でも大々的な反響を呼ぶ。2012年7月にシンドラはアメリカ・ニューヨーク・タイムズ紙のインタビューに答える。また、矢張り「機軸に狂った男」に「流行文化に革命を起こす」ことと「機軸に狂った男」が「機軸に狂った男」のテーマであることについて語る。

2013年7月20日のインタビューで「STAY ALOUD」をリリースし、2013年10月1日に追加収録アルバム「グランド・グランド」に収録した。TVアニメ「機軸に狂った男」のサウンドトラック・アルバムとなる「オンギン」を2013年2月1日にリリース。安部も「機軸に狂った男」のサウンドトラック・アルバムとなる。

Program

四月は君の嘘

★
© 1991 The 21st Century Music Group, Inc. All Rights Reserved.
Reprinted by permission of the publisher.

クラシックコンサートフィナーレ2015

ピアノ：阪田知樹

ショパン：練習曲Op.10-12 <革命のエチュード>

クライスラー／ラフマニノフ編：愛の悲しみ ピアノ独奏版

ヴァイオリン：篠原悠那 ピアノ：河地恵理子

クライスラー：愛の悲しみ

ピアノ：阪田知樹

ドビュッシー：月の光

ベートーベン：ピアノ・ソナタ第14番 <月光> 第三楽章

スクリャービン：エチュード 嬰二短調 作品8-12

ボーカル：NANAE (7th) ヴァイオリン：篠原悠那 ピアノ：阪田知樹

セブンアップス：「オレンジ」アコースティックバージョン

ヴァイオリン：篠原悠那 ピアノ：河地恵理子

サン＝サーンス：序奏とロンドカプリチオーソ

ヴァイオリン：篠原悠那 ピアノ：阪田知樹

ショパン／イザイ編：バラード1番

フレデリック・ショパン (Frédéric Chopin, 1810 - 1849)

前期ロマン派音楽を代表するポーランドの作曲家。その作曲のほとんどをピアノ独奏曲が占め、ピアノの達人とも呼ばれる。フランス・リストと同時代に生まれ、ピアノの演奏技術革新に大きく影響を与えた。ノクターンやワルツ、後奏曲集などはクラシックに親しみやすくとも耳にすることが多い。39歳という短い生涯において、そのほとんどをピアノにささげたショパンの音楽は、今なお音楽会で取り上げられることが最も多い作曲家の一人。

フリッツ・クライスラー (Fritz Kreisler, 1875 - 1962)

オーストリア出身の世界的ヴァイオリニスト、作曲家。パリ高等音楽院に入学、13歳にして首席で卒業するなど若いころからの才能を発揮。ヴァイオリン演奏の可能性を広げ、その後のヴァイオリニストに多大な影響を与えた。「愛の喜び」「愛の悲しみ」「美しいロスマリン」といった数多くの小品を作曲。自身の演奏による音源も残っており世界的ヴァイオリニストの定番レパートリーとなっている。

セルゲイ・ラフマニノフ (Sergei Rachmaninov, 1873 - 1943)

ロシア出身の作曲家、ピアニスト、指揮者。ロシアのロマン派音楽を代表する作曲家の一人に位置付けられる。自身が優れたピアニストだったこともあり、ピアノ曲については特に従来から高く評価されてきた。ピアノ協奏曲第2番、第3番や後奏曲集などは今日でもピアニストの重要なレパートリーになっており、甘美なメロディと重厚な和音からなる音楽はピアノ音楽の魅力を余すところなく引き出している。作曲とピアノ演奏の両面で大きな成功を収めた音楽家としてフランス・リストと並び称される存在。

クロード・ドビュッシー (Claude Debussy, 1862 - 1918)

ドビュッシーは印象派を代表するフランスの作曲家。美術、文学、舞台芸術などにインスピレーションを受けながら自由な発想、作曲法で多くの作曲家に影響を与えた。「ペレロ」の作曲で有名なモーリス・ラヴェルと同時代に生き、ともに「印象派」と称されることもある。

「月の光」は「ベルガマス組曲」の第3曲にあたり、ドビュッシー作品の中でも「緑緑色の髪の子」などと共に特に親しまれ、よく有名なピアノ曲。

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン (Ludwig van Beethoven, 1770 - 1827)

ドイツの作曲家。21歳と若く音楽史上極めて重要な作曲家の一人とされ、「楽聖」とも呼ばれる。その作品は古典派音楽の集大成かつロマン派音楽の先駆けとされている。晩年は完全に耳が聞こえなくなるなど、生涯において健康状態には恵まれなかったが、多くの作品を残し、以降後の音楽に影響を受けた作曲家はいない、と言われるほど大きな影響を与えた。32歳のピアノ・ソナタは音楽の転機型と呼ばれ、ピアノを独奏するにあたって避けては通ることのできないものとなっている。「運命」「田園」「第九」と呼ばれている交響曲や、協奏曲、ピアノ曲、協奏曲前奏曲、歌曲など多岐にわたり130以上の楽曲を作曲した。

アレクサンドル・スクリャービン (Alexander Scriabin, 1872 - 1915)

ロシアの作曲家、ピアニスト。超絶技巧曲の演奏のしやすさで右手を故障するに至ったが、回復するまでの間に左手を特訓するとともに、作曲にも力を注ぐようになる。そのピアノ曲は左手に右手以上の運動量と要求し、広い音域を駆け巡ることから「左手のコサック」と呼ばれる独自のピアノ書法を用いた。また「神秘練習曲」と呼ばれた和声を生み出し、後自身の作品でも多用するなど、近代音楽の先駆者の一人と認められている。

カミーユ・サン＝サーンス (Camille Saint-Saëns, 1835 - 1921)

フランスの作曲家、ピアニスト、オルガニスト。モーツァルトと並び称される神童タイプで、3歳でピアノを弾き、3歳で作曲をしたと言われている。晩年、印象主義音楽の台頭の中でも近代音楽を批判し保守的とみられていたが、生前は輝かしい功績を残し、57歳の1890年にはカンブリッジ大学から音楽博士の称号を受けるなど、ドビュッシーなど同時代の音楽家達に多大な影響を与えた。「動物の楽団」の「白鳥」は今日でも親しまれている有名な楽曲の一つ。