

阪田知樹さん応援レポート

Hakujuベーゼンドルファー・サロンコンサート・シリーズ

ランチタイム・コンサート 阪田知樹

2015年9月16日(水) 白寿本社ビル1階ロビー

”ウィーンの至宝“ベーゼンドルファーを自在に

窓越しに代々木公園の緑を眺めながらの贅沢なサロン・コンサート。平日お昼の時間にもかかわらず、熱心なファンの方々が詰めかけている。

「音楽を通じて“ゆとりある精神”を実現する場を提供する」株式会社白寿生科学研究所の主催によるこのコンサート、今回の阪田さんが3回目である。

今日のピアノは“ウィーンの至宝”といわれるベーゼンドルファー。

響板とサブフレーム、ケースには厚いスプルース(マツ科の針葉樹)素材が用いられ、打弦楽器でありながら弦楽器の発想で設計された一本弦の構造に特徴を持つ。その済んだ音色は、本日のようなサロンとの相性がとてもよく、小さな空間でもふわっとした音を出すことができるとのこと。(ベーゼンドルファー・木村氏談)。



「華麗なる技巧派」とコンサートフライヤーにて紹介された阪田さん、名ピアノ・ベーゼンドルファーのコラボレーションが楽しめた。

ご本人のFacebookより引用、
白い空間、まさにこのような感じでした！



耳なじむ曲から難曲まで！ 散りばめたプログラム

会場とピアノの特徴や背景に想いを寄せて選曲されたという本日のプログラム。

一曲ごとに、ご本人からの解説があるのも、サロン・コンサートならではの。

1曲目、バッハのフランス組曲。もっとも初期の部類に入る曲であり、日本でいえば江戸時代の頃とのこと。作曲された当初は宮廷での踊りを想定した曲だったそうだが、「本日は音楽として楽しんでください」と阪田さん。

2曲目、ショパンの幻想即興曲。「小学生のとき携帯電話のテレビCMで聴いて。それ以来ずっと好きな曲です」と阪田さん。

続いてリスト。「本日のウィーンのピアノ、ベーゼンドルファーに合わせて」、ウィーンで活躍したリストの曲を3曲。

情熱的演奏家のリスト、当時、ピアノの弦を切ってしまうことも、しばしばあったとか。

ベーゼンドルファーのピアノは、そのリストの熱演にも耐えたとのこと。ピアノのそばのパナーには、そのリストからのピアノを絶賛するレターがプリントされている。



続いてドビュッシー「月の光」、幻想的な音色が場内を包む。

次曲アーンの「クロリスに」は、なんとご自身が編曲した阪田知樹編。

ラストは「阪田さんといえば」の感あるスクリャービンの作品から「悲愴」を。

なぜ、この曲を選んだか、この曲の背景にあるのは・・・、阪田さん自らの想いが語られたうえで、奏でられるピアノの音はまさに珠玉。

「楽しんで弾けました。今日はバッハです！」

アンコール曲はA. マルチェッロ(J. S. バッハ編)、「アダージョ」。

終演後は、先日発売されたCDのサイン会も兼ねて。ファンの方々が列に並ぶ。

少しだけ話を聞くことができた；
「今日のハイライトはバッハです。今日のウィーンのピアノと、相性がいいかなあと思って選びました。」

はい。想い入れ、客席にも伝わってきていました。



ピアノの前に座ると、間髪を入れず、ふっと弾きだす阪田さん。その空気感がなんともいえない。

演奏前、かけてあったジャケットのボタンを外し、演奏終了後、立ち上がってふたたびボタンをかけるしぐさも、きまっている。

阪田さん、素敵な演奏でした。
また聴かせてください！



<本日のプログラム>

J.S.バッハ: フランス組曲 第5番ト長調
BWV.816

ショパン: 幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66

シューベルト/リスト: 「ウィーンの夜会」

S.427/R.252より 第6番 イ短調

リスト: 「巡礼の年 第2年 イタリア」S.161/
R.10bより 第5曲 "ペトルルカのソネット 第
104番"

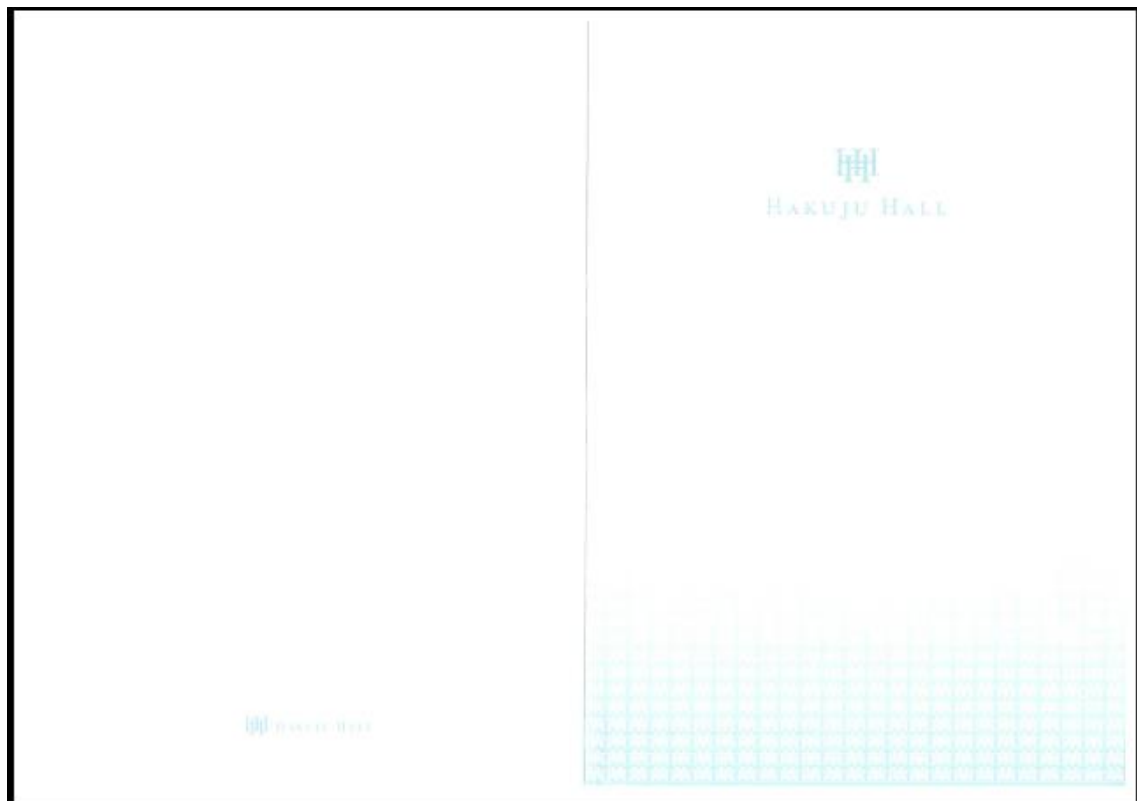
リスト: 「パガニーニ大練習曲」S.141/ R.3b
より 第3番 嬰ト短調 "ラ・カンパネッラ"
ドビュッシー: 「ベルガマスク組曲」より 第3
番 "月の光"

アーン (阪田知樹 編): クロリスに
スクリャービン: 「12の練習曲」op.8より 第
12番 嬰ニ短調 "悲愴"

<アンコール曲>

A. マルチェッロ (J.S. バッハ編): アダージョ

【コンサート・パンフレット】

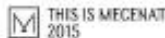


Hakujuバーゼンドルファー・サロンコンサート・シリーズ <第5回> ランチタイム・コンサート ー 坂田 知樹

2015年9月16日(水) 12:30 会場:池田-和信館(池田BL)

主催:株式会社白寿生科学研究会

協力:一般社団法人日本クラシックソング協会、バーゼンドルファー・ジャパン



J.S.バッハ: フランス組曲 第5番 ト長調 BWV.816
J.S. Bach: Französische Suiten No.5 in G major BWV.816

- | | | | |
|------------|-----------|----------|--------|
| I. アルマンデ | Allemande | V. ブレー | Bourée |
| II. ターラント | Courante | VI. ルール | Loué |
| III. サラバンド | Sarabande | VII. ジーグ | Gigue |
| IV. ガヴォット | Gavotte | | |

ショパン: 幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66
Chopin: Fantaisie-impromptu in c# minor op.66

シューベルト / リスト: 「ウィーンの夜会」 S.427 / R.252 より 第6番 イ短調
Schubert / Liszt: "No.6 in a minor from "Soirées de Vienne" S.427 / R.252

リスト: 「客礼の年 第2年 イタリア」 S.161 / R.10b より 第5曲 "ペタルカルのソネット 第104番"
Liszt: "Sonetto 104 del Petrarca" from "Année de pèlerinage - Deuxième année: Italie" S.161 / R.10b

「バガニーニ大練習曲」 S.141 / R.3b より 第3番 嬰ト短調 "ラ・カンパネッラ"
"No.3 in g# minor "La Campanella"
from: "Etudes d'exécution transcrite d'après Paganini" S.141 / R.3b

ドビュッシー: 「ベルガマスク組曲」より 第3番 "月の光"
Debussy: "No.3 "Clair de Lune" from "Suite bergamasque"

アーン (坂田知樹編): クロリスに
Aern: by Tomoki Sakata (A C Minor)

スクリャーピン: 「12の練習曲」 op.8 より 第12番 嬰ニ短調 "悲憤"
Scriabin: "No.12 in # minor "Faterico" from "12 Etudes" op.8

使用ピアノ: バーゼンドルファー Model 214

坂田 知樹(ピアノ) Tomoki Sakata, piano

1993年生まれ。東京芸術大学2年在学中の19歳にて、第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて最年少入賞(4-6位)、第61回全日本学生音楽コンクール中学校の部第2位、東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校在学中に、2009アジア国際音楽コンクール最優秀賞、第35回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞を含む5つの特別賞を受賞。2012年より、名だるむ世界純ピアノコンクールを輩出し続ける「ユモ国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められ、イタリアでも栄誉を積み、14年には、ハノーファー音楽大学に特別首席入学を果たし、現在、ドイツ留学中。森川豊人、渡辺健二、アリエ・ブアルディ、パウロ・パドゥーラスコダの各氏に師事。音楽理論・作曲を吉崎千佳子、永富正之、松本日之幸の各氏に師事。フランス、スイス、ベルギー、ポーランド、チェコ、オランダ、ロシア、アメリカ、東京、横浜、大阪、名古屋等、国内外各地でリサイタルの他、第39回ヤナー・チェク国際音楽祭、第12回クレムリン音楽祭等、国際音楽祭への出演多数。NHK-FM、FM横浜、ロシア国営テレビ、RFSスイス-イタリア語ラジオ放送局、RTSスイス-ロマンド-ラジオテレビ放送局において、演奏録音、及び、放送される。矢崎泰太郎、渡辺健夫、グラディー・ミル・ヴァーレック、レナード・スラットキン等の諸氏指導の下、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、チェコ国立交響楽団、フォートワース交響楽団等と共演。11~13年東京マハ音楽院学生、第43回江副記念財団奨励学生。

公演公演のご案内	Hakujuバーゼンドルファー・サロンコンサート・シリーズ ランチタイム・コンサート
第6回	長崎 麻里香(ピアノ) 2015. 10.26 [月]
第7回	中 桐 望(ピアノ) 2015. 11.30 [月]
○時間	各回12:30開演(12:00開場) ※予約受付開始
○チケット	お得意なランチチケット付き 各回全席自由2,500円(税込) コンサートのみ 各回全席自由1,500円(税込)

株式会社白寿生科学研究会は、音楽を通じて
"中とりある精神"を実現する場を提供いたします