

高木竜馬さん応援レポート

高木竜馬 ピアノリサイタル

ウィーンからの風

2017年11月3日(金・祝)
千葉県文化会館 大ホール

デビュー10周年を記念するリサイタル

11月3日、高木竜馬さんのピアノリサイタル「ウィーンからの風」を聴いてきた。

15歳でデビュー(!)した高木さん、25歳の今年、デビュー10周年を迎えた。10周年を記念して2回のリサイタルが予定され、それぞれ10月29日(日)と11月3日(金・祝)に開催された。会場は10月29日がわたなべ音楽堂(東京・葛飾)、11月3日が千葉県文化会館 大ホールであった。

千葉は高木さんの地元でもある。満を持しての10周年記念のリサイタル。プログラムのテーマは、高木さんが近年、注力しているという「欧州の哀しみ」。

ベートーヴェン、リスト、ショパン、ラフマニノフと、「…4曲のソナタを選び、密度の濃いプログラム」構成としたそうだ。

第20回 ローマ国際ピアノコンクール優勝
世界最高峰(ウィーン楽友協会 黄金のホール)デビュー

高木竜馬

デビュー10周年記念
ピアノリサイタル

ウィーンからの風

あの偉大なウィーン楽友協会 黄金のホールで、
調音の聴衆を、熱狂の渦に導いた深遠なる美音、
気品ある前衛さと驚愕のテクニクが生む、壮大なるドラマ。

～ 欧州の哀しみ、一つの偉大なソナタに哭く～

- ベートーヴェン ソナタ 第17番(テンペスト)二短調 作品31-2
- リスト ソナタ 短調
- ショパン ソナタ 第3番 口調調 作品58
- ラフマニノフ ソナタ 第2番 変ロ短調 作品36 ホロヴィッツ版

11月3日(金・祝) 開演 13:30 開場 13:00

千葉市 千葉県文化会館 大ホール 全席指定 3,800円 学生 2,000円
千葉県の音楽史を刻み続けるグランドメゾン、日本「優良ホール100選」に輝く1,700余席の壮大なる響き。

10月29日(日) 開演 13:30 開場 13:00
大ホールと対比演目、音質が秀でた名門サロントールで、精選に聴く

足立区 わたなべ音楽堂 ベルネザール 全席指定 4,000円 学生 3,000円 ドリンク・お菓子・ワイン交流会付き
著名奏者の録音にも使われる、高いドーム天井が半響響けたる美音、わずか70席の心安らぐ暖かくて極上の時。



会場の千葉県文化会館は、今年50周年を迎えた、客席数約1,700席の大型ホール。「千葉県の音楽史を刻み続けるグランドメゾン」として位置付けられてきたホールは、風格を感じさせる。

気持ちのよい秋晴れのもと、地元開催の記念すべきリサイタルに、古くからのファンの方も続々とご来場。



～欧州の哀しみ。4つの偉大なソナタに哭く～

「欧州の哀しみ ～4つの偉大なソナタに哭く～」とのサブタイトルが付けられたリサイタル。4人の偉大な作曲家のソナタが並ぶ魅力的なプログラム。

大きな拍手に迎えられ高木さん登場。演奏会はベートーヴェンのソナタ「テンペスト」で始まった。メリハリの効いた強弱、流れるように弾いていく。

続いてはリストのソナタ。テクニックも魅せながらの熱い演奏。

3曲目はショパンの「ソナタ 第3番」。きらきらと輝くような音色。滑らかに繊細に。

プログラムラストは、ラフマニノフの「ソナタ 第2番」。曲の美しさをじっくりと聴かせながらも迫力満点。高木さんの持ち味ともいえる、スケールの大きな演奏を聴かせてくれた。

偉大な作曲家の4つのソナタを堂々と大迫力で弾き分ける高木さんの姿に、客席のみなさまも10年の確かな足取りを感じられたことだろう。1曲、1曲に熱烈な拍手と大歓声が飛んでいた。

アンコールには、ラフマニノフの「パガニーニの主題による狂詩曲 - 第18変奏」。何度も続くカーテンコールに応えて、アンコール曲を2曲。プロコフィエフの「ピアノソナタ 第7番 戦争ソナタより 第3楽章」を、ふたたび大迫力で聴かせてくれたの、終演であった。



写真：三好英輔氏

10周年を飾る熱い演奏に来場のみなさまも大満足



写真: 三好英輔氏

終演後のサイン会は長蛇の列。古くからのファンの方々とともに、たくさんの小さなお子さん方が並ぶ。目をキラキラさせながら高木さんとお話する姿には、思わず目を細めてしまった。

今年、高木さんは、留学先のウィーンにて、あのウィーン楽友協会ホールで演奏する機会をいただいた。

素晴らしい経験を活かし、ますます充実の日々を送っているとのこと。10年を超えてからも、さらなる高みへ繋がる演奏を聴かせてくれることだろう。

高木さん、デビュー10周年、本当におめでとうございます！
これからもますますの活躍を!!



◆演奏会プログラム

- L.V. ベートーヴェン:ソナタ ニ短調 第17番 作品31-2 "テンペスト"
- F. リスト:ソナタ ロ短調 S.178
- F.F. ショパン:ソナタ ロ短調 第3番 作品58
- S.V. ラフマニノフ:ソナタ 変ロ短調 第2番 作品36 (ホロヴィッツ版)

◆アンコール

- ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 - 第18変奏
- プロコフィエフ:ピアノソナタ 第7番 戦争ソナタより 第3楽章